



GALERIE LEONARD & BINA ELLEN ART GALLERY
UNIVERSITÉ CONCORDIA UNIVERSITY
1400, BLVD. DE MAISONNEUVE O. LB-165
MONTRÉAL (QUÉBEC) H3G 1M8
ELLENGALLERY.CONCORDIA.CA
T 514 848 2424 # 4750

QUI PARLE ? / WHO SPEAKS?

7 MARS AU 21 AVRIL 2018

Vernissage

Mercredi 7 mars de 17 h 30 à 19 h 30

Commissaire : Katrie Chagnon

Jo-Anne Balcaen, Raymond Boisjoly, Moyra Davey, Suzy Lake, Isabelle Pauwels, Krista Belle Stewart et Ian Wallace

Événements

Conversation

Mardi 13 mars, 17 h 30

Conversation entre la commissaire de l'exposition Katrie Chagnon et Jake Moore, artiste et membre du comité d'acquisition de la Galerie Ellen
En français et anglais

Archives locales

Mardi 20 mars, 14 h 30

Atelier mené par Elena Razlogova, professeure adjointe au département d'histoire à l'Université Concordia, sur les recherches menées par Merrily Weisbord pour son ouvrage *The Strangest Dream: Canadian Communists, the Spy Trials, and the Cold War* (1983).

En anglais

Visite commentée en arabe

Mardi 27 mars, 17 h 30

Avec Emma Haraké, étudiante à la maîtrise en éducation artistique à l'Université Concordia

HEURES D'OUVERTURE :

du mardi au vendredi, 12 h – 18 h ;
le samedi, 12 h – 17 h

ACTIVITÉS : ellengallery.concordia.ca

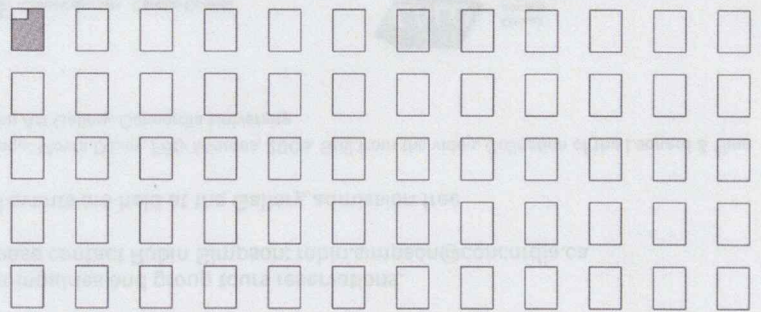
MÉDIAS SOCIAUX :

facebook : [ellengallery](https://www.facebook.com/ellengallery)

twitter : [ellengallery](https://twitter.com/ellengallery)

instagram : [leonardbinaellengallery](https://www.instagram.com/leonardbinaellengallery)

ENTRÉE LIBRE / Accès pour fauteuils roulants



MAGAZINE PIECE (1970)

THE COVER AND FACING PAGES OF A MASS-CIRCULATION MAGAZINE ATTACHED TO A WALL IN A GIVEN ARRANGEMENT UNTIL EXHAUSTED BY THE FORMAT

L'exposition *Qui parle ? / Who Speaks?* rassemble une dizaine d'œuvres récemment acquises par la Galerie qui problématisent, sous différents angles et selon des modalités variées, le statut auctorial de l'artiste contemporain.e, sa discursivité et les multiples positions qu'il ou elle adopte en tant que « sujet parlant » dans sa pratique. Constituée de vidéos, de photographies et d'installations conceptuelles, mais aussi de textes et de documents connexes, cette exposition vise à mettre en lumière diverses manifestations directes et indirectes de l'identité langagière des artistes, et à questionner la pluralité d'autres voix (individuelles, socioculturelles, institutionnelles) avec lesquelles elle s'enchevêtre.

Poursuivant le travail autocritique réalisé lors des précédentes expositions de la collection, cette présentation des nouvelles acquisitions prend en compte la complexité intrinsèque de la question « qui parle ? » par des stratégies curatoriales et des programmes publics qui interrogent également le rôle de la Galerie dans la construction et la légitimation des discours artistiques.

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du Printemps numérique 2018.



Plus d'informations au sujet de l'exposition et des événements sont accessibles sur notre site : ellengallery.concordia.ca

Pour tout renseignement et réservation de visites de groupe, contactez Robin Simpson : robin.simpson@concordia.ca

Tous les événements ont lieu à la Galerie et sont gratuits

Image : Ian Wallace, *Magazine Piece Schema*, 1970. Encre sur vélin. Collection de la Galerie Leonard & Bina Ellen, Université Concordia